主な仕様

項目		仕様
撮像センサー	形式	1/1.63型高感度CCD
	画素数	カメラ部有効画素数1000万画素
レンズ	構成	8群11枚(非球面レンズ 6面)
	焦点距離(35mm判換算)	6〜24mm(28〜112mm)
	開放F値	W1.8〜T2.5
	ズーム倍率	光学ズーム:4倍 デジタルズーム(静止画):4倍
	撮影範囲(レンズ先端より)	通常:60cm〜∞ マクロ:W10cm〜∞、T30cm〜∞ スーパーマクロ:1cm〜60cm(W端固定)
静止画記録方式	記録方式	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ
	記録画像形式	RAW(12bitロスレス圧縮)、JPEG、JPEG+RAW
	記録画素数	[RAW]3648×2736 [JPEG]3648×2736〜640×480
動画記録方式	記録方式	AVI Motion JPEG(30fps) ※一部のアートフィルターを除く
	記録画素数	HD:1280×720 アスペクト16:9、SD:640×480 アスペクト4:3(VGA)
	最長記録時間	HD:約7分 SD:約14分 ※一部のアートフィルターを除く
音声録音	音声記録方式	WAVEフォーマット準拠 ステレオリニアPCM／16bitサンプリング周波数44.1kHz ※別売のマイクセット1 SEMA-1によりステレオ録音可
	最長録音時間	静止画:最長30秒 動画:撮影時間に応じる
記録媒体	内蔵メモリー(ユーザー使用領域)	約54MB
	対応記録メディア	SDメモリーカード(SDHC/SDXC対応)※SDXCの高速転送はサポートしていません。
モニター	サイズ・種類、ドット数	3.0型有機ELモニター、約61万ドット
手ぶれ補正		CCDシフト式手ぶれ補正 ※動画時は電子手ぶれ補正となります。
フォーカス	AF方式	CCDコントラスト検出方式
	フォーカスモード	シングルAF、マニュアルフォーカス(MF)、マクロ、スーパーマクロ、追尾AF
	AFイルミネーター	有
露出制御	測光方式	324分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光
	露出制御方式	iAUTO、プログラムAE、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、ローライト、シーンセレクトAE、アートフィルター、カスタム
	シーンセレクトAE	ポートレート、eポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、自分撮り、屋内撮影、ペット、ビーチ&スノー、文書、料理、多重露光、打ち上げ花火、夕日、水中マクロ、水中ワイド、パノラマ
	感度(標準出力感度)	オート ISO 100〜800(ローライトモード時 ISO 100〜3200)/マニュアル ISO 100〜6400
	露出補正範囲	±2EV
ホワイトバランス		オート、プリセット6種、ワンタッチWB、ホワイトバランス補正可
シャッター	シャッター速度	60〜1/2000秒(バルブ:最長16分(ISO100時))
	セルフタイマー	2秒/12秒
	リモートケーブル	可(別売RM-UC1使用)
ドライブ	ドライブ	1コマ、連写、高速連写1、高速連写2、セルフタイマー(2秒/12秒)
	連続撮影速度	約15コマ/秒(高速連写2)、約2コマ/秒(連写)
	最大撮影コマ数	RAW 8コマ／JPEG 圧縮率、記録画素数による(LNモード時:約23コマ、TOSHIBA Super High Grade Class 6(4GB)使用時、当社測定条件による)
フラッシュ	フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、マニュアル発光(FULL、1/4、1/16、1/64)、発光禁止、スローシンクロ設定可、先幕/後幕設定可
	撮影可能範囲	W:0.5m〜8.6m(ISO800時) T:0.3m〜6.2m(ISO800時)
	対応外部フラッシュ	FL-36R、FL-20、FL-14
ワイヤレスフラッシュコントロール	対応外部フラッシュ	FL-36R
	制御方式	内蔵フラッシュによる(オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応)
	調光方式※外部フラッシュの機能	TTL調光、マニュアル、オート、FP TTLオート、FPマニュアル
	チャンネル数／グループ数	1チャンネル／1グループ
撮影機能		AEブラケット、WBブラケット、NDフィルタ
アートフィルター		ポップアート、ファンタジックフォーカス、ラフモノクローム、トイフォト、ジオラマ、ドラマチックトーン
マルチアスペクト		4:3、3:2、16:9、6:6
再生機能		1コマ、情報表示、インデックス表示、拡大表示、回転再生、ムービー(音声付き、早送り/巻き戻し/一時停止)、スライドショー
編集機能		RAW現像、階調オート、赤目補正、トリミング、アスペクト、モノクロ作成、セピア作成、鮮やかさ調整、リサイズ、eポートレート
メニュー言語	言語選択	日本語、英語を含む39言語
入出力	パソコンインターフェース	USB2.0 Hi-Speed
	テレビインターフェース	HDMI出力(HD/ステレオ)、ビデオ出力(SD/モノラル)
	USB/AV端子	専用マルチコネクター(Video:NTSC/PAL選択可能)
	HDMI端子	HDMIマイクロコネクター(タイプD)
	フラッシュ端子	ホットシュー
	アクセサリーポート	専用マルチコネクター(別売電子ビューファインダーVF-2、別売マイクセット1 SEMA-1、別売マクロアームライトMAL-1使用可能)
電源	ACアダプター	別売USB-ACアダプターF-3AC
	電池	LI-50B
	撮影可能枚数(CIPA準拠)	約320枚
大きさ		110.6mm×64.8mm×42.3mm(CIPA準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず)
質量		275g(CIPA準拠 付属充電池およびメモリーカード含む)
同梱品		リチウムイオン充電池LI-50B、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、USBケーブル、AVケーブル、ショルダーストラップ、レンズキャップ、ソフトウェアCD-ROM

撮影可能枚数・時間(1GB SD／SDHC／SDXCカードの場合)

静止画(圧縮率Normal)	動画(音声あり)
RAW(3648×2736)70枚／Large(3648×2736)305枚	HD(1280×720)3分26秒
Middle(2560×1920)776枚、	SD(640×480)6分37秒
Small(1280×960)2753枚	＊一度に記録できる動画のファイルサイズは最大2GBです。

システムチャート

フラッシュ

マクロアームライト MAL-1＊1
JAN:4545350-033330
希望小売価格6,000円
(税込6,300円)

エレクトロニックフラッシュ FL-14＊1
JAN:4545350-023393
希望小売価格20,000円
(税込21,000円)

エレクトロニックフラッシュ FL-36R＊1
JAN:4545350-011079
希望小売価格32,000円
(税込33,600円)

外部音声入力

マイクセット1 SEMA-1＊1
JAN:4545350-029814
希望小売価格10,700円
(税込11,235円)

OLYMPUS XZ-1

XZ-1(ブラック)
JAN:4545350-031640
オープン価格

XZ-1(ホワイト)
JAN:4545350-031671
オープン価格

リモートケーブル

リモートケーブル RM-UC1
JAN:4545350-008291
希望小売価格6,000円
(税込6,300円)

防水プロテクター

防水プロテクター PT-050
JAN:4545350-034399
希望小売価格30,000円
(税込31,500円)

ファインダー

電子ビューファインダー VF-2＊1
ブラック JAN:4545350-026097
シルバー JAN:4545350-027827
希望小売価格 各30,000円
(税込 各31,500円)

電子ビューファインダー VF-2専用アイカップ EP-9
JAN:4545350-030889
希望小売価格2,000円
(税込2,100円)

電源

リチウムイオン充電器 LI-50C
JAN:4545350-013592
希望小売価格7,000円(税込7,350円)

リチウムイオン充電池 LI-50B
JAN:4545350-013578
希望小売価格5,600円(税込5,880円)

USB-ACアダプター F-3AC
JAN:4545350-034801
希望小売価格5,000円(税込5,250円)

パソコン／テレビ／メディア

SD/SDHC/SDXC メモリーカード＊2

USBケーブル(付属品)
プリンタ＊2(ピクトブリッジ対応)

AVケーブル(付属品)
ハイスピードHDMIケーブル CB-HD1
JAN:4545350-029913
希望小売価格3,800円
(税込3,990円)
テレビ＊2

USBケーブル(付属品)
パソコン＊2
OLYMPUS Viewer 2/[ib]画像管理ソフト(付属品)

ケース／ストラップ

革カメラケース CSCH-84 BLK
JAN:4545350-034993
希望小売価格8,000円(税込8,400円)

革ネックストラップ CNS-09
JAN:4545350-035112
希望小売価格4,000円(税込4,200円)

ソフトカメラケース CSCH-85 BLK
JAN:4545350-035006
希望小売価格5,000円(税込5,250円)

液晶拭き付きハンドストラップ CHS-08
BLK(ブラック)JAN:4545350-035150
BRW(ブラウン)JAN:4545350-035167
希望小売価格2,200円(税込2,310円)

＊1 ホットシューに装着するアクセサリーとの併用はできません。 ＊2 他社製品

見つける・つながる・楽しむ!「Fotopus(フォトパス)」

http://fotopus.com/

オリンパスユーザーのためのコミュニティサイトです。好きなテーマに写真を投稿して同じ趣味の仲間を探したり、写真を楽しむ各種メニューをご用意しています。 ※Fotopusはどなたでもご覧いただけますが、ご利用にはズイコークラブへの会員登録が必要です。ズイコークラブには、オリンパス製品のユーザー登録をすることにより、プレミアム会員(有料)もしくはスタンダード会員(無料)としてご入会いただけます。

オリンパス パーソナル製品 ピックアップサービス、オンライン修理受付のご案内

お客様の多様なご要望にお応えするため、引き取り修理(ピックアップ)サービスや、インターネット上でオンライン修理の受付をご用意しております。詳しくはオリンパスイメージングホームページをご覧いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。※オンラインでの受付はデジタルカメラおよびフィルムカメラが対象となります。※販売店様はピックアップサービスおよびオンライン修理受付サービスのご利用はできません。

OLYMPUS XZ-1はオリンパスエコプロダクツです。

ECO-PRODUCTS

オリンパスエコプロダクツマークは、オリンパスグループが地球環境保全のために、自社で設けた基準を満たした製品のみに与えられるマークです。

⚠ 安全に関するご注意　正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

電話でのお問合せ
オリンパス カスタマーサポートセンター
フリーダイヤル 0120-084215 携帯電話・PHS／042-642-7499 FAX／042-642-7486
※調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスイメージングホームページにて情報をご確認いただけます。

インターネットでの情報入手
http://olympus-imaging.jp/
上記URLより[Support&Download]のページへお進みください。製品仕様、パソコン接続、OS対応、Q&Aなどの各種最新情報は、オリンパスイメージングホームページで簡単にご確認いただけます。

ショールームのご案内
オリンパスプラザ(東京) 〒101-0052 東京都千代田区神田小川町1-3-1 NBF小川町ビル Tel:03-3292-3403
オリンパスプラザ(大阪) 〒550-0011 大阪市西区阿波座1-6-1 MID西本町ビル Tel:06-6535-7911
営業時間10:00〜18:00
※営業日に関しましては、お電話またはオリンパスイメージングホームページにてご確認ください。

オリンパスイメージング株式会社

CA@XZ1-1104-03(D.E)

OLYMPUS
Your Vision, Our Future

OLYMPUS XZ-1

F1.8 i.ZUIKO DIGITAL LENS

F1.8 i.ZUIKO DIGITAL LENS搭載。
最高峰の完成度と美しさ。

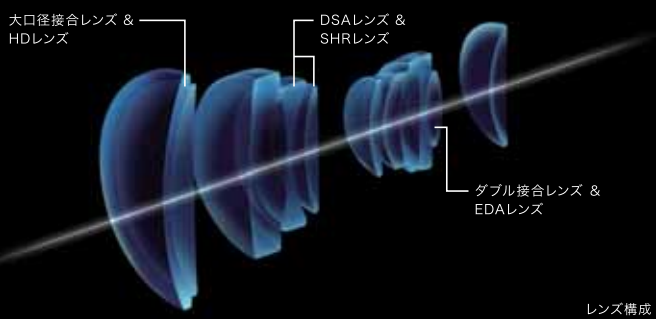
オリンパスのデジタル一眼用レンズ「ZUIKO DIGITAL」の高いレンズ設計技術と製造技術を結集させて新開発された「i.ZUIKO DIGITALレンズ」。一眼クオリティを満たし、F1.8という群を抜く明るいレンズが高次元の描写性能を実現します。「画質はレンズで決まる」というコンセプトに基づいた渾身の一台の誕生です。

シンプルなフォルムに上面の金属部にはヘアライン、アルミ削り出しのコントロールリング周りには精微なローレット加工を施すなど、高品位な質感が道具としての仕上がりの良さを感じさせるボディデザイン。「デザインは性能のひとつである。」というこだわりを具現化した高い完成度と機能美を備えています。さらにブラックモデルは、表面の精微なシボ加工により、手になじむグリップ性と精密さのある重厚感を表現。ホワイトモデルは、洗練されたつややかなコーティングでスタイリッシュに仕上げました。どちらも持つことに喜びを感じる上質なカラーリングです。

高品質レンズユニット

一眼に匹敵するレンズクオリティを実現するために、オリンパスはカメラメーカーとして長年培ったレンズ設計技術と加工技術を結集させました。レンズユニットの構成は8群11枚。優れた収差補正効果を発揮するDSA(大偏肉両面非球面)レンズ、色収差を良好に補正して画面周辺部でのコマフレアを徹底除去するEDA(特殊低分散非球面)レンズ、色にじみやコントラスト低下の原因となる色収差を防ぐHD(高屈折率高分散)レンズなど、数々の高性能レンズを採用することにより、画質への悪影響を最小限に抑え、中心から周辺まで均一でシャープな描写性能を獲得しています。さらに、超薄肉でありながら高精度な光学面を確保した大口径接合レンズやレンズ構成枚数の削減を実現するSHR(超高屈折率)レンズを用いて、28～112mm(35mm判換算)の光学4倍ズームながら、レンズユニット全体のコンパクト化も達成。オリンパスの光学技術の結晶ともいうべき高品質レンズユニットが生まれました。

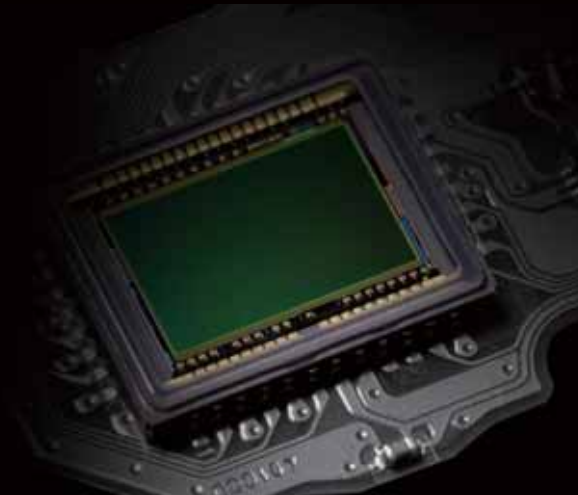
広角F1.8/望遠F2.5

広角側でF1.8、望遠側でもF2.5の開放絞り値を実現。口径の小さいレンズのカメラでは表現しにくいぼけ味を強調した写真が撮れます。その性能はポートレートやマクロ撮影などで遺憾なく発揮されます。

レンズ構成

高感度CCDセンサー&画像処理エンジン

i.ZUIKO DIGITALレンズの光学性能を余すことなく引き出すために、1/1.63型の高感度大型CCDセンサーを搭載。画素数をあえて1000万画素に抑えて微細加工技術を用いることで、1画素あたりの受光面積を約2倍*に。これによりダイナミックレンジの拡大を実現。ハイライトからシャドウまで、飛びやつぶれを抑えた滑らかな階調表現を可能にしました。さらに、高性能画像処理エンジン「TruePicV」が高精度にノイズを制御し、クリアで解像感のある画像を提供します。

*従来の1/2.33型、1400万画素CCDとの比較において。

TruePic V

コントロールリング&マニュアル撮影

高耐久アルミの削り出しに、精微なローレット加工を施したコントロールリングをレンズ周りに配置しました。指先でリングを回すことで、ISO感度や絞り値、シャッタースピードなどを調整可能*。作画意図をダイレクトに反映した撮影が楽しめます。コントロールリングを始め、人間工学に基づきテストを重ねてその配置が決められた各部のダイヤル、ボタン類が、心地よい確かな操作感を実現。細部までこだわりぬいた部材が、撮る喜びを高めてくれます。

*撮影モードによって設定可能な機能は異なります。

3.0型有機ELモニター

豊かな色再現を実現する3.0型61万ドットの大型有機ELモニターを搭載。高い解像感や広い視野角により、被写体の確認やピント合わせが快適に行えます。また、一般的な液晶モニターと比べて緑や黄色の色域の再現性に優れているため、空や植物、花などを自然な色合いで表現することが可能。撮影時だけでなく、撮影した画像を確認する際も、高精細で豊かな色表現にハイクオリティを実感できます。

アートフィルター／マルチアスペクト

ドラマチックトーンを含む6種類のアートフィルターを搭載。静止画やムービー撮影時にフィルター効果を設定することにより、手軽に新たな作風を手に入れることができます。また、表現意図や静止画の用途に応じて、アスペクト比を「4：3」「16：9」「6：6」「3：2」から選ぶことが可能。モニターで確認しながら、被写体にふさわしい構図を選択できます。

［搭載フィルター］ポップアート／ファンタジックフォーカス／ラフモノクローム／トイフォト／ジオラマ／ドラマチックトーン

通常撮影

ドラマチックトーン

ローライトモード

暗いシーンでの撮影に効果を発揮する撮影モードです。明るい大口径レンズと高感度センサー、DUAL ISのトリプル効果により、フラッシュレスの手持ち撮影でも、暗い室内や夜景の雰囲気を損なうことなく表現することが可能。ISO感度を最高3200まで自動的に調整し、大切なシーンをぶれなく空気感まで鮮やかに残します。

ローライトモードオフ

ローライトモードオン

スーパーマクロ撮影

レンズ前約1cmまでの近接撮影が可能なスーパーマクロモードを搭載。F1.8 i.ZUIKO DIGITALレンズの特性を活かし、被写体のディテールまでダイナミックに表現するマクロ撮影が可能です。また、明るいレンズの持ち味を活かし、速いシャッタースピードを使用することができるので、マクロ撮影で起こりがちな手ぶれ、被写体ぶれを抑えることができます。

電子ビューファインダーVF-2

アクセサリーポートに装着する外付けの電子ビューファインダー（別売）に対応。視野率100%、倍率1.15倍*1、144万ドットで、圧倒的なハイコントラストと明るさを誇ります。ファインダー部は角度を調整することも可能*2。より快適な撮影スタイルをサポートします。

*1 -1m^{-1}、50mm無限遠。*2 上方向に0°～90°

DUAL IS

撮影時のカメラの動きを感知して手ぶれを打ち消す方向へCCDセンサーを動かす「CCDシフト式手ぶれ補正機構」に、「高感度撮影」を組み合わせて、ダブルでぶれを補正するDUAL ISを採用。F1.8の明るいレンズと相まって、手ぶれや被写体ぶれを高精度に抑制します。

JPEG＋RAW撮影

通常のJPEGだけでなく、撮影後の画像レタッチなどに便利なRAW形式での撮影も可能。RAW画像は、付属のソフト「OLYMPUS Viewer 2」を利用してパソコン上で現像できるのはもちろん、カメラ本体での現像も可能です。

ライブガイド

カメラを向けると撮影シーンを自動で判別するiAUTOモードに、様々な写真表現を可能にする「ライブガイド」を搭載。「背景をぼかす」「色の鮮やかさを変える」「明るさを変える」「色合いを変える」といったシンプルなメニューを選んでいくだけの簡単操作で、狙い通りの撮影が可能です。

ハイビジョンムービー

1280×720（30fps）のハイビジョン画質で動画撮影が可能。「ムービーボタン」を押すだけで撮影を始められるので撮りたいシーンを逃がしません。さらに、新開発のマルチモーション対応手ぶれ補正が、歩きながらの撮影時に発生しやすいぶれも補正します。 ※動画撮影にはSDスピードクラス6以上に対応したカードのご使用をお勧めします。

NDフィルター

レンズから入る光量を減らすNDフィルターをカメラ本体に内蔵。メニューでNDフィルターをONにすると、最大3段分の減光効果が得られます。滝や川の水の流れなどを印象的に表現したい撮影に有効です。

アクセサリー

ホットシューとアクセサリーポートの搭載により、拡張性の高いシステムアクセサリーの利用が可能に。
小型フラッシュからスタイリッシュなカメラケースまで、思い通りの撮影スタイルをサポートします。

電子ビューファインダー
VF-2（ブラック／シルバー）
ファインダー撮影を可能にする、高精細電子ビューファインダー。視度調整も可能です。

エレクトロニックフラッシュ
FL-14
金属外装を施した、シンプルで美しいフォルムの外部フラッシュです。GN（ガイドナンバー）はISO100で14相当。

マイクセット1
SEMA-1
アクセサリーポートに取り付ける、外付けのステレオマイクロホンセット。高品質なステレオリニアPCM録音が可能です。

マクロアームライト
MAL-1
小物撮影に最適な近接撮影用のマクロアームライトです。2本のフレキシブルアームの先端に白色LEDを搭載しています。

革カメラケース CSCH-84 BLK
革ネックストラップ CNS-09
大切なカメラをしっかりと守るフルカバーのカメラケースです。おそろいで使いたいネックストラップも用意しています。

ソフトカメラケース
CSCH-85 BLK
カメラをすっぽり収納できるソフトカメラケース。ショルダーバッグとしても使用可能です。

リモートケーブル
RM-UC1
夜景やマクロ撮影などで役立つケーブルレリーズ。シャッターボタンを押すときのぶれを抑えます。

防水プロテクター
PT-050
小型軽量化を実現した防水プロテクター。カメラの水中オートホワイトバランス機能で美しい水中写真が手軽に撮影できます。